

LINITOP®

LINITOP ACRYL PRIM

Lasure d'imprégnation en phase aqueuse



Priorité au bois

Description	<p>Lasure d'imprégnation transparente microporeuse, très pénétrante. Sous-couche et finition, à base de résines acryliques et alkydes en phase aqueuse. Protège les bois à dimension variable en profondeur. Résistante, anti-UV. Séchage rapide. Limite les remontées de tanins et ne provoque pas de trace de rouille. Aspect mat.</p>
Classification	<p>Famille 1 - Classe 4a/7b2 (selon classifications NBT 22-003 et NFT 36-005).</p>
Propriétés	<p>Trois fonctions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Fond d'imprégnation pour favoriser l'adhérence de la finition. 2 - Lasure de protection : système d'application en 3 couches. 3 - Fond teinté avant finition à l'Acryl Parket** ou à l'Acryl Vernis**. <ul style="list-style-type: none"> • Contient un agent de protection du film sec antifongique. • Pénètre en profondeur le support et le protège. S'adapte parfaitement aux variations dimensionnelles du bois. • Faible odeur. • S'applique sur chantier ou en atelier.
Destinations	<ul style="list-style-type: none"> • Surfaces verticales extérieures et intérieures. • Protège et décore les bardages, chalets, portes, huisseries, lambris, clôtures, balustrades... exceptés Red Cedar et essences contenant un anti-oxydant (ex : Iroko). • Couche de fond avant Acryl Vernis** ou Acryl Parket**.
Caractéristiques <ul style="list-style-type: none"> • Composition : • Densité (à +20°C) : • Point d'éclair : • Viscosité : • Extrait sec : • COV : • Conditionnements : • Conservation : • Conditions de stockage : • Aspect en boîte : • Aspect du produit sec : • Teintes : • Outils : • Dilution : • Nettoyage des outils : • Conditions d'application : • Rendement : • Séchage (données à +20°C et 50% d'hygrométrie relative) : • Sécurité : 	<p>Résines alkydes et acryliques. 1.020 ± 0.05. Non classé inflammable. Liquide semi-fluide. 18% ± 2. Valeur limite en UE pour ce produit (cat A/e) : 130 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 65 g/l COV. 1 l - 5 l et 10 l. 2 ans minimum en emballage clos d'origine. À l'abri du gel et des températures élevées. Gel teinté. Mat.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> Blanc patiné*</div> <div style="text-align: center;"> Incolore*</div> <div style="text-align: center;"> Chêne clair</div> <div style="text-align: center;"> Teck</div> <div style="text-align: center;"> Noyer</div> <div style="text-align: center;"> Palissandre</div> <div style="text-align: center;"> Acajou</div> <div style="text-align: center;"> Chêne moyen</div> <div style="text-align: center;"> Ébène</div> <div style="text-align: center;"> Chêne foncé</div> <div style="text-align: center;"> Wengé</div> <div style="text-align: center;"> Pin d'Orégon</div> <div style="text-align: center;"> Sapin</div> <div style="text-align: center;"> Merisier</div> </div> <p>Brosse, rouleau, pistolet. Prêt à l'emploi. Eau. Respect des conditions et des prescriptions définies par le fabricant du produit. Ne pas appliquer par une température ambiante inférieure à +10°C ou supérieure à +30°C. Hygrométrie relative : 50%. 13 à 16 m²/l. - Hors poussière : 1 h. - Recouvrable : 4 h. - Si recouvrable par une solution solvantée, attendre 12 h minimum. Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes figurant sur l'emballage, conformes à la législation en vigueur.</p>

Préparation du Support

- S'applique sur bois dont l'utilisation, la nature, la qualité, les traitements et la préparation sont conformes aux normes et DTU en vigueur (DTU 59.1). La reconnaissance et la préparation du support sont de la responsabilité de l'apporteur.
 - Les bois doivent être secs, propres, sains, préparés (dégraisser, poncer, dépeussier si nécessaire), non gelés et non givrés.
- Sur bois neufs :**
- Poncer (grain 120) pour favoriser et optimiser l'ouverture des pores.
- Sur bois anciens :**
- Remettre à nu le support par ponçage ou décapage.
- NB :** Après ponçage/égrenage, toujours procéder à un dépeussierage soigneux du support.

Recommandations avant application

- Prêt à l'emploi. Bien remuer avant application.
 - Ne pas appliquer par une température ambiante de l'air et du bois inférieure à +10°C et supérieure à +30°C. L'humidité relative sera de l'ordre de 50% pour un séchage optimal.
 - Se conformer aux normes et DTU en vigueur.
 - Protéger tout ce qui ne doit pas être traité.
 - L'humidité du bois ne doit pas être supérieure à 15%.
- Pour protéger les bois contre les agressions UV, l'incolore et le blanc ne peuvent pas être utilisés seuls (en couche finale) à l'extérieur. Terminer par deux couches teintées.

Mode d'emploi

- Selon l'état du support :
- Bois neufs :**
- Après ponçage, procéder à la protection selon l'un des deux systèmes proposés ci-dessous.
- Bois grisés :**
- Dégriser au Wood Cleaner**, rincer et laisser sécher.
 - Poncer (grain 120) si nécessaire. Procéder à la protection.
- Bois huilés, noircis :**
- Déshuiler au Wood Oil Cleaner**, neutraliser au Wood Cleaner**, rincer, laisser sécher. Poncer (grain 120) si nécessaire. Procéder à la protection.
- Bois à décaper :** nous consulter.
- 1 - Système sous-couche d'imprégnation :**
- Appliquer une couche de Linitop Acryl Prim bien garnie.
 - Après séchage complet, sur bois à dimension stable et pour une finition durable, terminer par 2 couches de Linitop Classic** ou Linitop Solid**. Les deux dernières couches seront teintées* en extérieur.
- 2 - Système de protection en 3 couches :**
- Appliquer 3 couches de Linitop Acryl Prim. Les deux dernières couches seront teintées* en extérieur.
- NB :** Bien penser aux rainures et aux abouts.
- Lors de l'application au pistolet, prévoir un lissage à la brosse pour éviter toutes coulures éventuelles et favoriser la pénétration du produit.

Conseil du Pro

- Toujours appliquer Linitop Acryl Prim dans le sens des fibres du bois.
- Sur bois neufs ou remis à nu, non durables et n'ayant pas reçu de traitement de préservation, il est recommandé d'appliquer au préalable un traitement des bois insecticide, fongicide et anti-bleu en service.
- Nous consulter.
- Fond teinté avant finition :
 - Appliquer une couche de Linitop Acryl Prim.
 - Après séchage et sans égrenner, terminer par deux couches d'Acryl Vernis** ou Acryl Parquet** en égrenant entre les deux couches.

Entretien

- Pour le système de protection en 3 couches :
- Rénovation usuelle :**
- Appliquer une ou deux couches selon l'état après avoir procédé à un brossage ou à un égrenage.
- Rénovation trop tardive :**
- Sur un support très abîmé, revenir au bois nu par un ponçage ou un décapage puis appliquer 3 couches.
- NB :** Après ponçage/égrenage, toujours procéder à un dépeussierage soigneux du support.

* Pour protéger les bois contre les agressions UV, l'incolore et le blanc ne peuvent pas être utilisés seuls (en couche finale) à l'extérieur. Terminer par deux couches teintées.

** Même fabricant.

Notre service Back Office se tient à votre disposition pour vous conseiller.

Nous vous invitons donc à le joindre :
En Belgique : +32 (0)10 42 00 90 - 0800 95 549
En France : +33 (0)1 60 86 48 70

ou à consulter notre site www.linitop.com

Dangereux. Respecter les précautions d'emploi. La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état du support du chantier à entreprendre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

